

Freitag, 31. März 2000, 20.00 Uhr

Susenbergrasse 157 in Zürich

Jens Drolshammer

und

Markus Diethelm

freuen sich, Sie zu einem Gesprächsabend mit
Jean Odermatt, Künstler und Soziologe,
einzuladen zum Thema der von ihm gegründeten

Fondazione La Clastra

La Clastra wird in der neugestalteten Anlage des ehemaligen Artilleriewerkes "San Carlo" der Schweizer Armee - inmitten der europäischen Wasserscheide unmittelbar neben dem Gotthardpass - eine exklusive Stätte betreiben: **ein modernes Kloster**. Hier sollen relevante kulturelle, wirtschaftliche und gesellschaftliche Fragen in kleineren Kreisen erarbeitet und nach Aussen vermittelt werden.

"Auf einem hohen nackten Gipfel sitzend und eine weite Gegend überschauend, kann ich mir sagen: hier ruhst du unmittelbar auf einem Grunde, der bis zu den tiefsten Orten der Erde hinreicht, keine neuere Schicht, keine aufgehäuften, zusammengeschwemmte Trümmer haben sich zwischen dich und den festen Boden der Urwelt gelegt, du gehst nicht wie in jenen fruchtbaren schönen Tälern über ein anhaltendes Grab, diese Gipfel haben nichts Lebendiges verschlungen, sie sind vor allem Leben und über alles Leben."

*Johann Wolfgang von Goethe über den Gotthard
in seinem Essay "Über den Granit"*

Wir sind an Ihrer Meinung über die Gründung dieses modernen Klosters interessiert und freuen uns auf Ihre Teilnahme. Wir sehen einem anregenden und interessanten Abend im Hause von Jens entgegen. Es wird Wein und Käse serviert.

Eingeladene Gesprächsteilnehmer:

Walter Anderau, François Bergier, Ulrich Bremi, Heinz Hertach, Beat Kappeler, Dominik Keller, Moritz Leuenberger, Arthur Liener, Rosmarie Michel, Giovanni Orelli, Wolfgang Schürer, Peter von Matt, Walter von Wartburg und Abt Pankraz Winiker.

Zur beiliegenden Aufnahme:

Aus dem Gotthardprojekt von Jean Odermatt: Camera, Pos. 169, 14.01.1989 - 17.40

Bitte Antwort an Frau Susanne Meier Schmid (Sekretariat Jens Drolshammer)
Tel. 01 265 35 71